

你真的“接受”同性恋吗

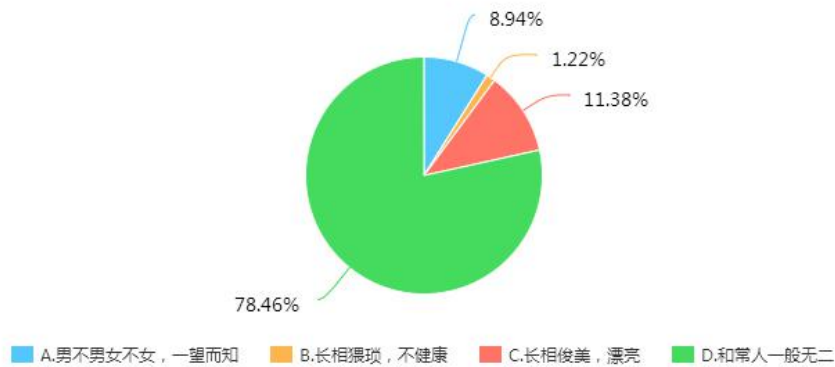
董娜玉（西北师范大学） 付彦熙（西北师范大学）

今年的5月25日，美国夏威夷的州长签署了禁止对未成年人实施试图“改变性倾向”的“扭转治疗”的法案，成为全美第12个实行这种法律的州。

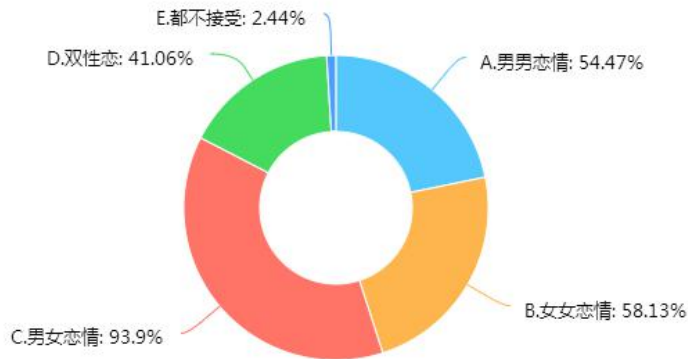
随着时代的变迁、科学的发展、教育的普及以及网络的普遍传播使得人们对同性恋的认识变得深入，看法发生改变。

根据在大学生范围内进行的调查问卷问题及结果节选：

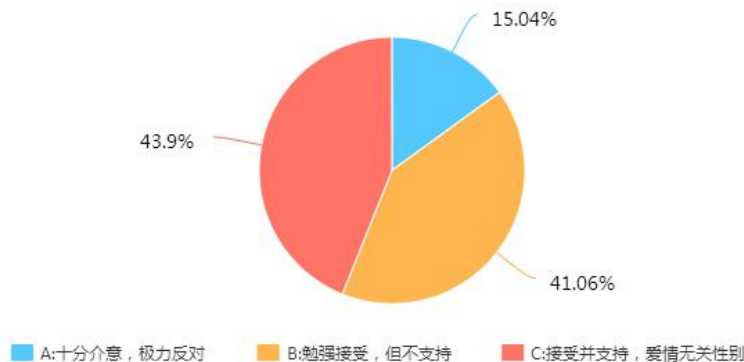
○问题：你认为同性恋者是什么样子的？



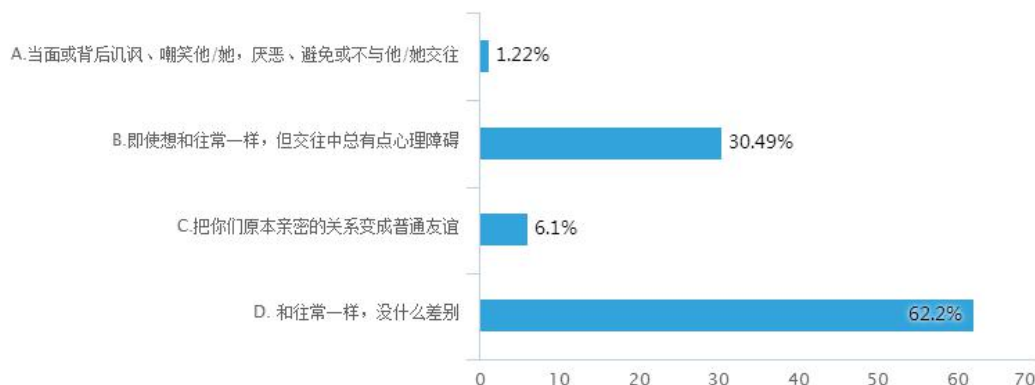
○问题：以下几种恋情你能接受哪几种？



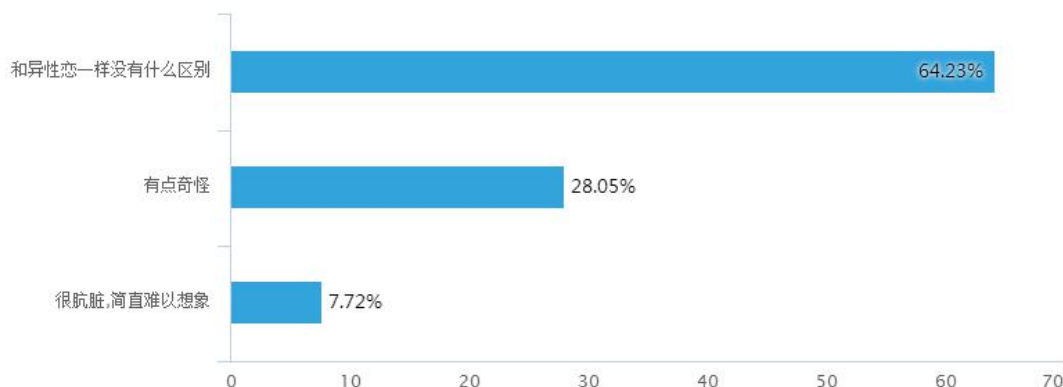
○问题：你介意自己的亲人或朋友是同性恋者吗？



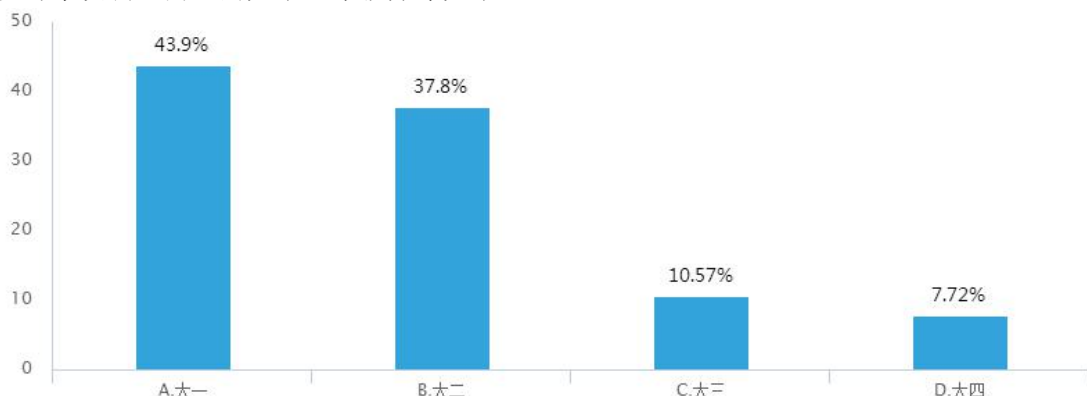
○问题：如果哪天你发现你身边的朋友是同性恋者你会怎样做？



○问题：你认为同性恋者之间的亲密交往：

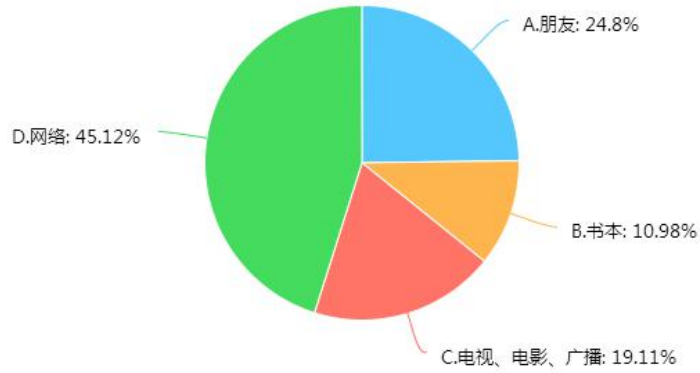


参与本次调查问卷的大学生年级分布如下

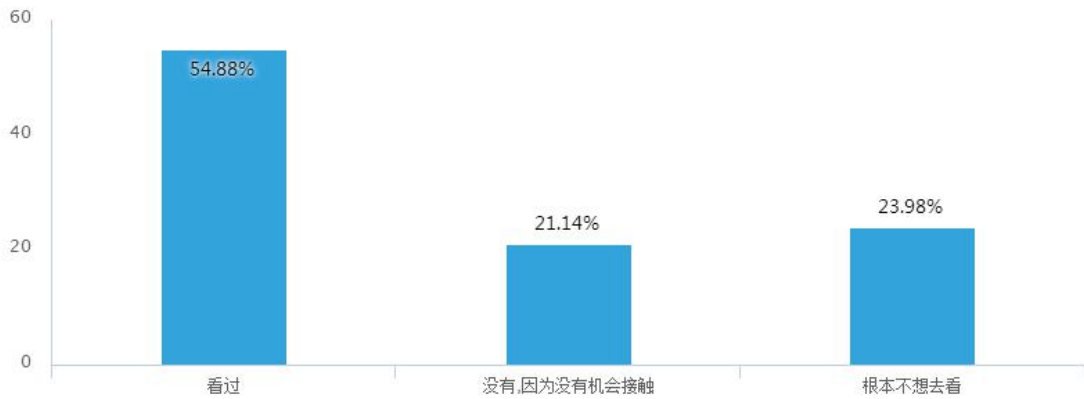


由此可看出参与本次调查问卷的大学生为 95 后

根据上述节选出的调查结果可以看出当今 95 后大学生对同性恋的接受程度较高，成普遍理解与支持的态度。在 1992 年王小波与李银河合著的《他们的世界——中国男同性恋群落透视》中反应出当时的男同性恋者的社会状态是不被中国大众认同的，而这些男同性恋者对自身也是极度缺乏认同感的。而同性恋于 1979 年被列入刑法中的流氓罪直至 1997 年这条罪行才被废除分解为强制猥亵侮辱妇女罪、猥亵儿童罪、聚众淫乱罪、聚众斗殴罪、寻衅滋事罪等罪。从此同性恋不再受我国刑法限制，我国对同性恋一群体持不支持不反对的中立态度。随着网络的普及，人们对信息的接收量大大提升（如图 1）越来越多的影视作品、小说动漫作品以同性恋为题材并广为人们所接受（如图 2）。加上教育的普及人们的思想更加开放包容，渐渐地形成了以 95 后为主要群体的同性恋热潮。



(图 1)



(图 2)

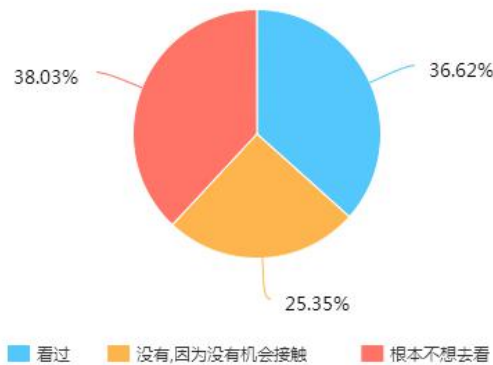
早在古代世界各国也出现过这样的同性恋热潮，以我国为例，宋朝时期同性之风兴起。这种现象的原因——宋朝文明尤其以朱理学为首的性禁锢，禁锢到了极限就会发生反弹。人们两性之间的欲望受到当朝文明的禁锢无法得到发泄，从而转到同性身上。

而当今的同性恋热潮的原因——人们的思想意识的进步与社会科学的发展使得世界变得更加包容与多元化。尤其是受过高等教育并成长在网络发达的信息时代的 95 后群体更是思想包容活跃。

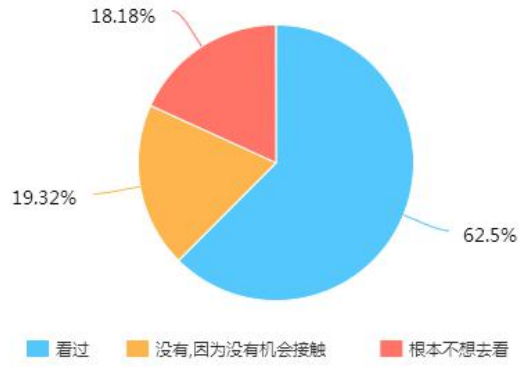
虽然同性恋群体得到越来越多人的理解与认同，但是这个话题仍有很大争议。我们通过调查问卷发现 95 后大学生中男生与女生对待同性恋问题存在着差异。

调查问卷调查统计结果男女对比节选：

○问题：你看过同性恋相关的学术书籍或小说吗？

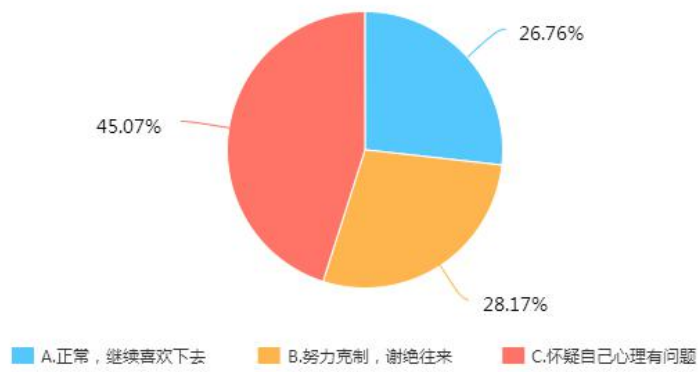


(男性统计图)

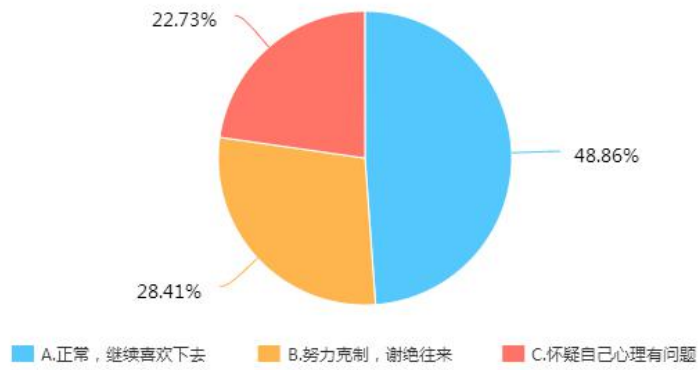


(女性统计图)

○问题: 如果你发现自己喜欢上了一名同性, 你会怎样做?

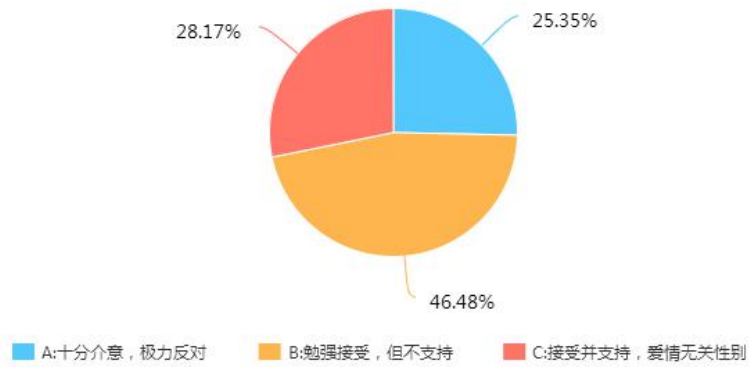


(男性统计图)

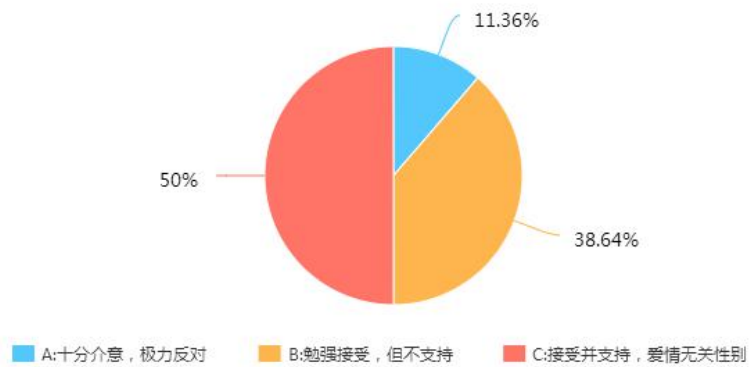


(女性统计图)

○问题: 你介意自己的亲人或朋友是同性恋吗?



(男性统计图)



(女性统计图)

由上述统计结果可以看出在相应问题下，女生与男生的回答截然不同。从统计图中可看出相对男生而言女生更加理解与接受同性恋。

在我们进行问卷调查时也遇到了多名男生拒绝填写问卷，极度反感同性恋。

对此我们进行了相应的调查分析如下：

首先，我们发现被调查者在听到同性恋一词是最先反应到的是男性同性恋甚至有个别男性被调查者把同性恋与男性同性恋混为一谈。

为何会出现此种现象？

我们发现时下广受热议的腐女一族直接影响到了男生对待同性恋的态度。

部分男生表示所有的男人之间的兄弟情谊，暴力美学，血色浪漫，英雄惜英雄的情感到腐女那里都是同性恋的表现形式。综合格斗技术比赛赛后运动员表达体育精神的握手与拥抱也被腐女定义为同性之间的真爱，男男之间出真爱。

而腐女的这种普遍行为影响了男生对待同性恋的认知以及态度。使得男生把对腐女的感情态度附加在了同性恋者尤其是男同性恋者身上。

另外，长期的男权至上、婚姻礼教等封建思想的根深蒂固迫使男生对待同性恋行为的态度处在一种不包容不理解或是冷漠的状态。

其次，女性中的腐女这一群体是女生对同性恋者持包容态度的主力军。为什么女性更能包容同性恋群体呢？

我们分析认为其一，女生相对于男生而言更为感性，情感细腻的女生对于饱受争议与阻碍的同性之间的爱情有一种同情以及对真爱的渴望与向往。其二，大量影视作品、漫画小

说作品的审美与女性对美感追求的极大吻合。尤其是代表着男男之间的爱恋的耽美向更是满足了女性的审美要求。其三，腐女这一女性群体主要是由95后大学生组成，这部分女生受到高等教育有着自己独立的思想与思考，并且从小就接受着男女平等观念的熏陶。大部分异性为题材的影视文学等作品中女性普遍处于劣势地位。而同性之间的爱恋似乎更满足这类女生对感情上的这种平等的关系。其四，时下流行的讲述异性情感的影视作品都传播着一种情感上的扭曲观念。例如《回家的诱惑》两部曲、《致我们终将逝去的青春》、《克拉恋人》、《春风十里不如你》、《我的前半生》等中传播的对感情的不忠贞，拜金主义、利己主义以及极度崇尚外貌而忽略内在的扭曲三观的观念。媒体更是一边倒式的热衷于报道各界名人的花边新闻尤其热衷于其感情的背叛，这给社会营造了一种异性间的真挚爱情已离我们而去的假象。

综上，在女生中理解包容同性恋者的主要群体为腐女群体，而这一群体的所谓包容与理解是站在影视文学等作品对自身审美要求的满足，自身对至死不渝的爱情向往的寄托。逃避主流感情观念的途径。而非真正站在同性恋者的角度切身体会这一群体的所遭受的痛苦与非议与他们或她们之间的感情。这说明女生群体所谓的接受同性恋是片面的，而非真正意义上的接受。

而相对于女生群体中反对同性恋行为的人数而言，男生群体中反对同性恋行为的人数颇高，这说明即使是在当下同性恋热潮的情况下男生群体并不能真正接受同性恋。

对于当今的各界媒体只热衷于关注度而丢失了传媒人最基本的道德素质没有把营造良好的社会舆论氛围、思想氛围作为己任。使得社会大众不能正确且真正的了解同性恋群体。

对于同性恋这个群体，他们真实的存在于我们的生活中，他们也是我们的一部分，我们应该用客观、尊重、宽容的态度对待他们。